



Medlemsnytt 1/2025

Ordföranden har ordet

2025 är ett jubileumsår för Artistens vänner. Föreningen skapades nämligen vid ett konstituerande möte den 16 november 2015, och styrelsen planerar att uppmärksamma föreningens 10-årsjubileum under hela 2025. Detta första nummer av Medlemsnytt innehåller en text med fokus på föreningens skapande och verksamhetsidé. I vårens andra nummer kommer vi att titta bakåt på HSM:s rötter och historia. Den historien har nämligen betydelse även för Artistens vänners identitet. I årets tredje nummer planerar vi att ge en översikt över de tio årens medlemsträffar, och sedan avslutar vi med att i det fjärde numret ge en översikt över vår stipendieverksamhet.

Vi hoppas att dessa översikter ska ge en bild av ursprunget till vår verksamhet, dess identitet och syfte samt hur verksamheten utvecklats. Vi vill också peka mot framtiden och säga något om hur vi tänker oss den. Det hindrar givetvis inte att framtiden kan bli en annan än den vi idag tänker oss. Ting kan inträffa som vi måste anpassa oss till, och vi kan även själva tänka nytt under resans gång. En livskraftig verksamhet måste både ha en formulerad verksamhetsidé och en förmåga till förändring när så är lämpligt.

Verksamheten under 2025 fick en rivstart. Den medlemsträff som planerades att bli 2024 års sista, ett studiebesök på Universitetsbiblioteket med introduktion till Herbert Blomstedts storartade bok- och dokumentdonation, fick skjutas på framtiden på grund av sjukdom bland de medverkande. Med detta arrangemang i bakfickan kunde vi starta vårterminen 2025 ovanligt tidigt. Ett välbesökt och mycket uppskattat studiebesök med presentation av Herbert Blomstedt Collection, med Anders Larsson och Ingemar Henningsson som ciceroner, kunde genomföras redan den 23 januari. Anders Larsson är ansvarig för bibliotekets handskriftsavdelning, som rymmer många olika slags verk och donationer. Ingemar Henningsson har sin bakgrund i Högskolan för scen och musik, och var kontaktperson mellan Herbert Blomstedt och universitetsbiblioteket när donationen diskuterades och kom till stånd.

Därefter dök ett mycket intressant arrangemang upp redan den 7 februari. Vi brukar inte förlägga våra arrangemang så nära varandra, men denna möjlighet ville vi inte missa – en orkesterkonsert med University of Gothenburg Symphony Orchestra på nya konsertarenan Haga Konserthall. Utöver en fin konsert i en stor och fin konsertsal så får vi här även goda möjligheter att genomföra en medlemsträff i anslutning till konserten.

Resten av verksamhetsåret återstår att planera, och styrelsen återkommer så snart vi vet vad det kommer att innehålla. Vi måste bara avvakta HSM:s planering och publicering av sin publika verksamhet. I närheten av vårt specifika jubileumsdatum i höst hoppas vi kunna uppmärksamma jubileet på något särskilt sätt.

Mycket välkomna till Artistens vänners olika arrangemang under 2025!

Bengt-Ove Boström

Artistens vänners start och verksamhetsidé

Artistens vänner skapas

Artistens vänner skapades som en vänförening till Högskolan för scen och musik i november 2015. Initiativet till att skapa en vänförening togs dock redan den 9 december 2014 i samband med ett möte som undertecknad hade med dåvarande prefekten Mist Þorkelsdóttir. Jag frågade henne då om HSM skulle kunna vara intresserat av att få en vänförening. Hade man inte velat det så hade det naturligtvis inte varit någon poäng med att skapa en sådan. Mist var dock intresserad, och jag blev inbjuden till ett möte med HSM:s ledningsgrupp för att efterhöra ledningsgruppens intresse. Där blev det också klartecken.

Jag tog därefter kontakt med några kolleger inom universitetet som jag trodde skulle vara intresserade av att vara med och vi bildade en interimsstyrelse. Anders Carlsson på HSM hade redan en roll som institutionens kontaktperson i förhållande till donatorer och andra externa kontakter, och Mist utsåg honom att företräda skolan i interimsstyrelsens diskussioner. Interimsstyrelsen träffades några gånger, och så småningom beslöt vi att bjuda in till ett konstituerande möte där föreningen skulle bildas. Det ägde rum den 16 november 2015. I mötet deltog ett tjugotal intresserade.

Artistens vänners inriktning och identitet

Föreningen bildades således vid det mötet, stadgar och föreningsnamn antogs och vi beslöt att bli en vänförening för Högskolan för scen och musik. En styrelse utsågs, och Anders Carlsson blev adjungerad till den styrelsen.

”Artisten” var ju inte det officiella namnet på den universitetsinstitution som föreningen skulle stödja, utan i stället på den byggnad som utgjorde institutionens campus. I folkmun skilde man dock inte så noga på byggnad och verksamhet, och ”Artisten” blev ett välkänt smeknamn på universitetsinstitutionen Högskolan för scen och musik. För att få ett populärt och enkelt namn valde interimsstyrelsen, efter diskussion med HSM:s ledning, att föreslå namnet ”Artistens vänner”. Det blev också det konstituerande mötets beslut.



Foto: Johan Wingborg

Intresset för utbildning i musik och scenkonst, inklusive lärarutbildning inom området, är grunden för Artistens vänners verksamhetsidé. Genom att stödja HSM och dess verksamhet stödjer vi inte bara den befintliga musik- och scenkonsten utan också dess framtid. Det gör vi genom skolans utbildning av musiker och scenkonstnärer, men också genom skolans utbildning av lärare för barn och ungdomar inom samma område. Man kan säga att Artistens vänners intresse har ett flergenerationsperspektiv på musik- och scenkonstens befrämjande.

Artistens vänner intresserar sig även för den forskning som bedrivs inom Högskolan för scen och musik, men ännu så länge är det främst skolans utbildning som vi fokuserat i vår verksamhet.

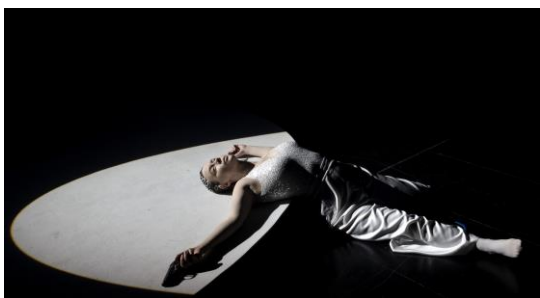


Foto: Johan Wingborg

HSM:s verksamhet innehåller utbildning och forskning inom flera konstarter, vilket manifesteras i skolans namn. Utbildning i de olika konstarterna bedrevs längre tillbaka i tiden i självständiga utbildningsinstitutioner. I Medlemsnytt 2/2025 ska vi närmare undersöka hur HSM skapats genom strukturella förändringar i musik- och scenkonstens utbildningsområde i Göteborg.

Redan här kan vi dock konstatera att det bredare intresse som HSM:s verksamhet ger oss grund för gör att utbildningsaspekten i vårt intresse blir tydlig. Skulle vi till exempel vara enbart orkesterutbildningens vänner så skulle vi kunna identifieras som en juniorvariant av GSO:s vänner. Med utbildningsintresset får vi en egen tydlig identitet och verksamhetsidé, som skiljer sig från identiteten och verksamheten hos de vänföreningar som stödjer GSO, Göteborgsoperan, Göteborgs Stadsteater och andra liknande verksamheter runt om i Sverige och världen.

Namnfrågan igen

För närvarande pågår byggnationer av nya lokaler för ett samlat konstnärligt campus. När det står klart kommer såväl HSM som HDK-Valand att rymmas där. Det officiella namnet på detta campus kommer att vara "Konstnärliga" och det officiella namnet "Artisten" försvinner därmed. Vad som händer med den folkliga benämningen "Artisten" återstår att se. Det faktum att byggnadsnamnet "Artisten" försvinner innebär inte nödvändigtvis att det folkliga smeknamnet "Artisten" på HSM försvinner. Möjligen kan det dock bli en viss begreppsförvirring ett tag.

Artistens vänners styrelse har diskuterat vad namnfrågan kan innebära för namnet på vår förening, och vi har bestämt oss för att avvakta och inte nu fundera över att byta namn. Vi heter således fortsatt "Artistens vänner".

Att lära oss om HSM:s verksamhetsområde



Foto: Johan Wingborg



Foto: Johan Wingborg

Slutligen har vi med porträtt av profiler inom HSM, publicerade i vårt elektroniska medlemsbrev *Medlemsnytt*, kunnat lära mer om HSM:s verksamhet och medarbetare. Vi återkommer till Artistens vänner medlemsträffar och studieresor i *Medlemsnytt* 3/2025

Stödformer

På vilka sätt stödjer Artistens vänner då Högskolan för scen och musik och dess studenter? Som redan har nämnts så kan föreningen och dess medlemmar fungera som skolans och dess verksamhetsområdes ambassadörer i samhället. Det kan ske på många olika sätt i de sociala roller vi har. Inte minst kan vi hjälpa till att öka intresse och förståelse för verksamheten genom att helt enkelt berätta om den. Möjligheten att kunna berätta intressanta saker bygger i sin tur på innehållet i våra medlemsaktiviteter.



Foto: Johan Wingborg

Artistens vänner utgör också en kontaktväg mellan HSM och dess omvärld. Man skulle också kunna säga att vår verksamhet är en del av den informerande delen av skolans verksamhetsuppdrag. Vi fyller dessutom på med publik vid skolans publika arrangemang.

En ekonomisk del av vårt stöd är de stipendier som vi årligen delar ut till studenter vid HSM. Föreningens omkostnader är små och en betydande del av medlemsavgifterna kan därför användas till stipendier. Föreningen får också årligen gåvor som är avsedda för stipendier och som givetvis används enbart till just det.

Styrelsen tar råd av skolans stipendienämnd vid utseendet av sina stipendiater. De stipendiater som utses bjuds sedan in till våra medlemsträffar där de får berätta om sig själva och sin utbildning – vilket innebär att vi får ytterligare ett lärande inslag i vår verksamhet. Ytterligare information om vår stipendieverksamhet lämnas i *Medlemsnytt* 4/2025.

Vi är öppna för fler sätt att stödja HSM och dess studenter och bjuder gärna in företrädare för HSM och dess studenter till sådana diskussioner.

Bengt-Ove Boström