

Kulturarvsakademin arrangerar

Forum Kulturarv 2017

Tid: 11 oktober 2017, 12:00-16:30

Plats: Lisebergsteatern, Göteborg



Foto: Raphael Saulus

Kulturarvsakademin är ett samarbete mellan Centrum för kritiska kulturarvsstudier, CCHS/Göteborgs universitet, Västarvet/Västra Götalandsregionen, Riksarkivet/Landsarkivet i Göteborg, Statens museer för världskultur/Världskulturmuseet i Göteborg, Museinätverk Väst genom Borås museer, Kulturförvaltningen i Göteborg och Stiftelsen Bohusläns museum.

**KULTURARVS
AKADEMIN**

Program:

Välkommen till en dag fylld med kulturarvsdebatt och möten kring olika kulturarvsaktiviteter!

12:00 -13:00 Lunchwrap serveras i Lisebergsteaterns foajé där kaffe/fika finns under dagen
13:00 Utställarna öppnar sina montrar och bokbord

Moderator för dagen: **Karl Magnusson**, Världskulturmuseet/Ordförande för Kulturarvsakademin

Presentationer:

13:30 -14:00 *"Kulturarv mitt i den politiska hetluften"*

Maja Hagerman, Författare, vetenskapsjournalist och dokumentärfilmare. Hedersdoktor vid Uppsala universitet.

15:00 -15:30 *"Makten över kulturarvet"*

Qaisar Mahmood, författare, debattör, avdelningschef på Riksantikvarieämbetet



Foto: Lorna Bartman/Cato Lein.

16:30 Mässan stänger

Utställare:

1. ASK - Det tillgängliga kulturarvet
2. Skogsvistelser som del av det immateriella kulturarvet – och hur vi kan motverka växtblindhet
3. GPS 400
4. Omtag och omtanke: kulturarv i det cirkulära samhället
5. Gemenskap i olikheter
6. Kulturmöten utan gränser
7. Att bli synlig. En presentation av konstateljén Psykiatri Affektiva Sahlgrenska
8. Barnboksskapande i en kontext av museer och kulturarvsplatser
9. River of Light

Bokbord

Färska publikationer presenteras av:

- Mattias Bäckström
Att bygga innehåll med utställningar. Utställningsproduktion som forskningsprocess
- Jamila Hussein
Heder och hedersvåld, Berättelser, fakta och fördomar
- Landsarkivet/Riksarkivet
Ett västsvenskt kulturarv
- Institutet för språk och folkminnen
Halloween – omstridd och omhuldad
Röster om hajj

Presentation av utställare:

1. ASK - Det tillgängliga kulturarvet



Kommunerna som står bakom projektet (Ale, Stenungssund och Kungälv) har en rik kulturhistoria som av tradition vårdas ideellt av en relativt homogen grupp som bott länge på platsen.

Projektets syfte är att utveckla kommunernas kulturarvsarbete och hitta sätt att inkludera fler grupper i samhället. Projektets målsättning är att, i samarbete med kulturarvsföreningar, hitta former för att göra kulturarvet tillgängligt för nya målgrupper och kommunicera kulturhistoria på nya sätt.

Kontaktperson: Andreas Antelid, Ale kommun antelid@hotmail.com

2. Skogsvistelser som del av det immateriella kulturarvet – och hur vi kan motverka växtblindhet.

Hur kan barn och ungdomars känsla för naturmiljön utvecklas? Med utgångspunkt i begreppet växtblindhet, dvs att vi inte uppmärksammar, förstår eller uppskattar växtligheten omkring oss har vi tillsammans med elever från klass 2 och 6 vid upprepade tillfällen vistats i skogen för att skapa en relation till skogen som naturmiljö i allmänhet och till varsitt specifikt träd i synnerhet. Detta har gjorts med utgångspunkt i skapande verksamheter. Vi visar upp några av elevernas arbeten och några av projektets resultat.



Kontaktperson: Margaretha Häggström, Institutionen för didaktik och pedagogisk profession, Göteborgs universitet Margareta.haggstrom@gu.se

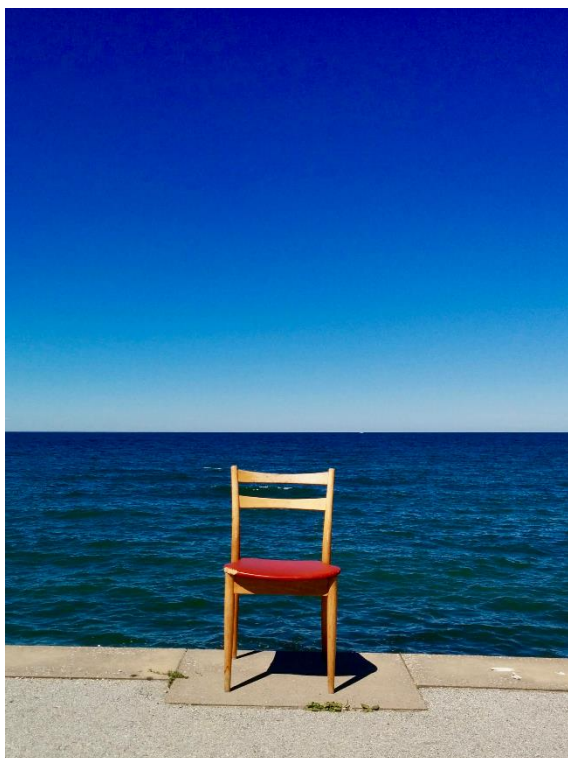
3. GPS 400

Göteborgskulturer på stan 1621–2021 (GPS400) är en digital samverkansplattform för humanistisk forskning och undervisning. Syftet är att identifiera, testa och presentera nya och långsiktigt hållbara samverkansmetoder på individ-, institutions- och myndighetsnivå av forskning och undervisning om Göteborgs kulturer, kulturarv, kulturbruk och kulturmiljöer under 400 år. Verksamheten utgår från Institutionen för kulturvetenskaper (KUV), Centre for Digital Humanities (CDH) och Centre for Critical Heritage Studies (CCHS) i nära samarbete med lokala, regionala och nationella kulturinstitutioner, myndigheter, företag, föreningar, intressegrupper och individer.



Kontaktperson: Mats Jönsson, Institutionen för Kulturvetenskaper, Göteborgs universitet Mats.jonsson@gu.se

4. Omtag och omtanke: kulturarv i det cirkulära samhället



Välkomna att tillsammans utforska vad kulturarv kan betyda i den cirkulära ekonomin! Cirkulär ekonomi tar fasta på att föremål och material är värdefulla resurser var de än befinner sig i livscykeln. Laga, reparera, secondhand, återbruk och återvinning sprider sig, med förhoppningen att soptippen ska kunna undvikas. Med fokus på allt "värdelöst" som ska räddas, vilka nya roller får den institution som länge fångat upp det gamla och värdefulla, nämligen museet? Vad kan den cirkulära ekonomin lära av de institutioner som länge verkat för att hantera värden i gamla saker, som samlat, dokumenterat, bevarat och förmedlat? Kan vi lära av museerna för att förändra våra förhållningssätt till saker – med omsorg och omtanke? Hur kan det bidra till en mer hållbar konsumtion? Finns det en konflikt mellan kreativt återbruk och museologiskt bevarande? Vad händer med museerna och kulturarv om allt blir värdefullt?

I en rad initiativ har vi undersökt det växande intresset för återbruk (secondhand, upcycling, redesign) i olika sektorer i samhället och vill nu fortsätta utforska detta spännande fält tillsammans med kulturarvsinstitutioner.

Kontaktperson: Staffan Appelgren, Globala studier/CCHS, Göteborgs universitet staffan.appelgren@gu.se

5. Gemenskap i olikheter

GEMENSKAP I OLIKHETER



Gemenskap i olikheter (GIO) är ett regionalt kulturprojekt som lyfter svenska teckenspråket tillsammans med de fem nationella minoritetsspråken finska, jiddisch, meänkieli, romska och samiska. Vår vision är att stärka och synliggöra gemensamma erfarenheter – och samtidigt ge plats åt varje deltagares personliga berättelse. Genom en kulturstudio som turnerar i Västra Götaland arbetar vi med språk, identitet, mänskliga rättigheter och egenmakt. GIO drivs av ABF Västra Götaland och finansieras av Arvsfonden och Västra Götalandsregionen.

Kontaktperson: Sofia Olsson Lönn, ABF sofiaolssonlonn@abf.se



VÄSTRA
GÖTALANDSREGIONEN

6. Kulturmöten utan gränser

Kulturmöten utan gränser har handlat om att främja delaktigheten i kulturlivet genom att stödja och stimulera till generationsöverskridande möten kring gemensamma kulturintressen. Genom att sätta kulturintressena i centrum, bryter vi inte bara det vi vanligtvis menar med segregation, utan också en annan aspekt – ålderssegregationen. Projektet har bestått av både forskning och praktik vilken har utvecklats inom ramen för ordinarie verksamhet i Göteborgs Stad.



Kontaktperson: Ylva Mühlenbock, Göteborgs stad
ylva.muhlenbock@kultur.goteborg.se

7. Att bli synlig. En presentation av konstateljén Psykiatri Affektiva Sahlgrenska



I psykiatrins historia har kreativa verksamheter varit vanligt förekommande. Lillhagens sjukhus i Göteborg var känt för sina konstateljéer och patienter kan vittna om hur viktiga de fria verksamheterna var för dem. Inom den samtida psykiatrin med dess fokus på diagnoser och standardiserade metoder har fria verksamheter alltmer kommit i skymundan men nu återupptäcks de. Här presenteras en verksamhet vid Psykiatri Sahlgrenska där inneliggande patienter är välkomna till en konstateljé som drivs av konstnären Stefan Karlsson, med medel från SU samt Kulturnämnden VG-regionen. Forskning kring verksamheten bedrivs av Elisabeth Punzi.

Kontaktperson: Elisabeth Punzi, Psykologiska institutionen/CCHS, Göteborgs universitet
elisabeth.punzi@psy.gu.se

8. Barnboksskapande i en kontext av museer och kulturarvsplatser

Kiras och Luppes Bestiarium är en barnboksserie som utspelar sig i Skaraborgs kulturarvsmiljöer. Böckerna kombineras med en *Augmented Reality-app* där barnen kan samla sagoväsen i ett bestiarium. App-användarna kan se folktroväsen framträda ovanför böckerna men också på exempelvis museer. Berättelserna tas fram i samverkan med museipedagoger, barnbibliotekarier och spelutvecklingsstudenter från Högskolan i Skövde. Böckerna publiceras i samarbete med Lokrantz förlag i Lidköping och appföretaget Solutions Skövde. Projektet planeras expandera till fler medier, exempelvis brädspelel.



Kontaktperson: Lars Vipsjö, Institutionen för informationsteknologi, Högskolan i Skövde
lars.vipsjo@his.se

9. River of Light 2018



Kan kreativitet och samarbete med konstnärer påskynda integrationsprocessen? "River of Light" är en inkluderande konsthändelse där detta testas och projektet är nu inne på sitt tredje år. Konsthögskolan Akademin Valand har i samarbete med skolor, icke – statliga organisationer, flyktingförläggningar osv. arrangerat "lyktvärkstäder" runt om i regionen som fungerat som mötesplatser för nyanlända och svenska ungdomar och familjer där de tillsammans skapat lyktor av olika slag. Det hela kulminerar den 20 februari som är FN:s dag för social rättvisa. I en stor procession med över 200 lyktor tågar då de medverkande genom Göteborgs stad. Senast hade processionen en publik på över 1000 personer. Nu söker River of Light partners för utveckling av projektet och värdskaap för konstnärsboenden och workshops.

Kontaktpersoner: Behjat Omer Abdulla, konstnärlig ledare, behjatoa@gmail.com & Denise Langridge Mellion, Kultur i Väst denise.mellion@kulturivast.se