

CV

Position

- Professor in Literary Composition, University of Gothenburg. Program director för the MA- program in Literary Composition. Member of The Research Board's Committee for Ethics in Research, University of Gothenburg.

Examinations

- PhD in Ethics at Uppsala University, 2015.
- MA in Systematic theology, Uppsala university, 2004.
- BA in Theology at University College Stockholm, 2004.

Employments

- Lecturer in Literary Composition at HDK-Valand 2018 -
- Guest teacher and researcher in Literary Composition, Konstfack, 2015- 2018.
- Teacher and supervisor at Nordens Folkhögskola Biskops Arnö, 2012-2018.
- Guest teacher and supervisor at Linnæus University, 2012.
- Freelance literature critic in Expressen, Svenska Dagbladet, DN, Sydsvenskan, 2008-2018
- Guest teacher at Södertörn University, Royal Institute of Art, Mid Sweden University, Uppsala University, Lund University et al.

Education in teaching and learning in higher education

- Supervision in Postgraduate Programmes at Gothenburg University, 5 hp, 2020.
- Teaching and Learning in Higher Education Gothenburg University, (1 + 2), 5hp, 2020/2022.
- Academic Teacher Training Course at Uppsala University, 7,5 hp, 2012.

Research projects

- Autistic Writing. Reclaiming another Mother Tongue, funded by the Swedish Research Council, 2021- 2014 (project leader).
- The Double Bind. The novel as (peace)negotiation, funded by the Swedish Research Council, 2015- 2018 (project leader).

Supervision and Assessment assignments

- Member of recruitment group for senior lecturer, university lecturers in Literary Composition and doctoral students in artistic research 2019- 2021.
- Member of scholarship board Albert Bonniers 100-årsminne, 2020 -.
- Opponent, final seminar, Petra Fransson: *Omförhandlingar: Kropp, replik, etik*.

- Assistant supervisor, Marina Pereira Cyrino, *An Inexplicable Hunger – flutist/body(flute (dis)encounters*, Academy of Music and Drama, GU, Dissertation 2019.
- Member of grading committee, Petra Fransson: *Omförhandlingar: Kropp, replik, etik*, Lund University, 2018.
- Opponent, Public Defence, Hans Lind: *Hvordan lærer forfattere at læse?*, 2023.
- External supervisor, Mia Engberg, *Darkness as Material*, 2023-
- Supervision, more than 70 students in writing, BA and advanced studies 2010-.

Publications

- *Mutant*, Glänta Produktion, Göteborg, 2021 (Lyrical Essay)
- *Fadern*, 10tal Bok, Stockholm, 2018 (Novel)
- *Nattens regn och dagens möda*, Norstedts Förlag, Stockholm, 2017 (Novel)
- *Förtvivlade läsningar. Litteratur som motstånd och läsning som etik*, Glänta Produktion, Göteborg, 2015 (Dissertation in Ethics)
- *Vid himlens början*, Norstedts Förlag, Stockholm, 2013 (Novel)
- *Hängivelsen*, Norstedts Förlag, Stockholm, 2011 (Novel)
- *Kärnfamiljen*, Modernista Förlag, Stockholm, 2008 (Poetry collection)

Translation

- *Jag matar kriget med dem jag älskar*, författare Rasha Alqasem, översättning: Elisabeth Hjorth, Sara Mannheimer och Kholod Saghir, 10tal Bok, Stockholm, 2017.

Introduction

- ”Asli Erdogan är nattens författare”, in *Inte ens tystanden är längre vår egen*, Råmus förlag, Malmö, 2017.

Chapters in Edited Volumes

- ”Tron och jag” i *Pär Lagerkvist-samfundets årsskrift 2022*, red. Magnus Eriksson Trolltrumma, Växjö, 2022.
- ”Att svara på sin tid. Pär Lagerkvist och James Baldwin” i *Pär Lagerkvist-samfundets årsskrift 2019*, red. Magnus Eriksson, Trolltrumma, Växjö, 2019.
- ”Jag tänker på texten”, i *Skrivandets förhandlingar*, Konstfack Collection, Stockholm, 2017.
- ”Det finns ingen annanstans/ Det man vänjer sig vid är allt man har” i *Korsstygn, rastplats. Om den finlandssvenska poesins belägenhet* Ariel Litterär Kritik [8], Linderöd, 2017.
- ”Ett brevsamtal om läsning”, i *Samfundet De Nios Kalender 2016*, Norstedts, Stockholm, 2016.
- ”Gayatri Spivak” i *Samtida politisk teori*, red. Stefan Jonsson, Tankekraft förlag, Stockholm, 2015.
- ”Pär Lagerkvist och extasen” i *Pär Lagerkvist-samfundets årsskrift 2013*, red. Magnus Eriksson & Margareta Petersson, 2013.
- *A som i Andromeda*, Svenska Granta nr 2, 2013.

Other

- More than 100 literary and academical publications: poems, articles, essays, reviews etc.

Prizes and Awards

- 2022 Albert Bonniers essäpris
- 2022 Ilona Kohrtz' stipendium
- 2020 Gunvor och Josef Anérs stiftelse
- 2018 Författarnas kopieringsfond
- 2018 Karin Boyes litterära pris
- 2017 Arbetsstipendium 5 år Författarfonden
- 2015 Olaus Petristiftelsen
- 2015 Gunvor och Josef Anérs stiftelse
- 2014 Författarnas kopieringsfond
- 2014 Sigtunastiftelsens författarstipendium
- 2013 Arbetsstipendium 2 år Författarfonden
- 2011 Arbetsstipendium 2 år Författarfonden
- 2008 Arbetsstipendium 1 år Författarfonden