

STAFFAN LUNDÉN, CV

Personuppgifter

- Staffan Lundén
Dr Bex gata 9C, 413 24 Göteborg
0704-863929
staffan.lunden@gu.se
-

Utbildning

- Doktorsexamen, 16 sept. 2016, i Arkeologi, Institutionen för Historiska Studier, Göteborgs Universitet. Avhandlingens titel: *Displaying Loot. The Benin objects and the British Museum.*
 - Fil. Kand. examen, 1991, med Arkeologi och Antikens kultur och samhällsliv som huvudämnen. Övriga ämnen: Filosofi, Grekiska, Italienska. Göteborgs Universitet.
 - Studentexamen, 1986, 3-årig humanistisk linje, Sigrid Rudebecks Gymnasium, Göteborg.
-

Anställningar

- Forskare, Institutionen för Globala Studier, Göteborgs universitet. Forskningsprojektet "People, place and plunder. Diasporas and the restitution of looted heritage", finansierat av Vetenskapsrådet. Från 2025, 50%.
- Forskare, Institutionen för Kulturvård, Göteborgs universitet. Forskningsprojektet "Dealing with difficult pasts. A comparative study of Benin exhibition in Britain, Germany, Nigeria and the USA" finansierat av Vetenskapsrådet 2019-2024.
- Universitetslärare (lektor), Museion, Institutionen för Globala Studier, Göteborgs Universitet, timanställningar och förordnanden, varierande omfattning (ca. 20-100%), från VT 2004 till VT 2018. Från 2020 10%.
- Universitetslärare (lektor), Högskolan på Gotland/Uppsala Universitet, Campus Gotland, timanställningar, från HT 2004.
- Informatör, Museion, Göteborgs Universitet, (vikariat 20%), 2006-09-01–2006-12-31.
- Heritage for sale project, SAMP, African-Swedish Museum Network, 2004-09-01–2005-02-28 (50%).
- Illicit antiquities project I&II, ICOM Sweden (kartläggning av illegal handel med kulturföremål och information till fackfolk och allmänhet), 1999-01-01–1999-06-30; 2002-09-11–2003-03-11.
- Researcher, Sveriges television, Samhällsredaktionen, november 1999, juli 2000, november 2001, april 2004.
- Doktorandtjänst (inkl. institutionstjänstgöring), Antikens kultur och samhällsliv, Göteborgs universitet. 1993-07-01–1997-10-15.

- Museivärd, Göteborgs museer (Konstmuseet, Naturhistoriska museet, Medicinhistoriska museet, Röhsska museet, Sjöfartsmuseet, Stadsmuseet), timanställningar 1985-1990.

Vetenskapliga Publikationer

- "Distorting history in the restitution debate. Dan Hicks's *The Brutish Museums* and fact and fiction in Benin historiography." *International Journal of Cultural Property*, 31:2, 2024, 202–225. <https://doi.org/10.1017/S0940739124000225>
- "The Benin bronzes. Whose stories get told silenced or neutralized?" I Red. Gaudenzi, Bianca, *The Politics of Cultural Restitution in Global Perspective, The Politics of Cultural Restitution in Global Perspective*. Vanderhoeck & Ruprecht UniPress: Schriften aus der Max Weber Stiftung open access series, forthcoming.
- "Looting and learning. Teaching about the illicit antiquities trade and professional responsibility in higher education." *International Journal of Cultural Property* 30:1, 2023, 83-104. <https://doi.org/10.1017/S0940739123000073>
- Okpame Oronsaye: *Summon my ehi to Ugbine* [bokrecension]. *Umewaen. Journal of Benin and Edo Studies* 2, 2017, 103-108.
- http://www.beninedostudies.com/uploads/1/1/7/0/11700969/review_of_summon_my_ehi_to_ugbine_2.pdf
- *Displaying Loot. The Benin Objects and the British Museum*. Gotark Series B, Göteborgs Universitet 2016. <https://gupea.ub.gu.se/handle/2077/45847>
Recenserad i: Nevadomsky, Joseph 2016. "Loot!" *H-AfrArts. H-Net Reviews*, December: <https://networks.h-net.org/node/12834/reviews/156335/nevadomsky-lund%C3%A9n-displaying-loot-benin-objects-and-british-museum>, Svanberg, Fredrik 2016. "Från Plundringståg till Utställningskatalog" *Utställningsetetiskt Forum*: <https://www.ueforum.se/16/166/166litt1.html>, Svanberg, Fredrik 2017, "Reviews", *Nordisk Museologi* 1, 143-148.
- "Vad berättar Akropolis?" i: Red. Boman, Henrik, *Antik och klassicism. En resa i tid och rum*. Föreningen Svenska Atheninstitutets Vänner & Föreningen Svenska Rominstitutets Vänner, 2016, 29-58. https://gup-server.ub.gu.se/v1/asset_data/206995
- "Vad skapade 1700-talets Göteborg?", *Utställningsetetiskt Forum* 2013. <http://www.ueforum.se/essaer/13-2essa1700goteborg.php> (Medförfattare Magnus Berg)
- *Vem tillhör museernas samlingar?* Svenska Uneskorådets skriftserie 3, 2008.
- "Perspectives on looting", *Art, Antiquity and Law* 17, 2012, 109-134. https://www.academia.edu/28886853/Perspectives_on_looting_The_illicit_antiquities_trade_art_and_heritage
- "Skriftsammlaren" [The Manuscript collector], *Culture Without Context* 16, 2005, 3-11. <http://traffickingculture.org/app/uploads/2012/07/CWC-16.pdf>
- "The Palatine labyrinth. Was it built in the 1st or 20th century?", *Caerdroia* 2004, 7-14. <https://labyrinthos.net/C34%20Palatine%20Labyrinth.pdf>

- "The scholar and the market. Swedish scholarly contributions to the destruction of the world's archaeological heritage" i: Red. Karlsson, Håkan, *Swedish Archaeologists on Ethics*, Göteborg, Bricoleur Press, 2004, 197-250.
 - https://www.researchgate.net/publication/308917747_The_Scholar_and_the_Market_Swedish_scholarly_contributions_to_the_destruction_of_the_world%27s_archaeological_heritage
 "Illegal archaeology", *AIAC News: Bollettino informativo dell'Associazione Internazionale di Archeologia Classica* 37, Dicembre 2003, 13-20.
<https://www.yumpu.com/it/document/read/21629229/aiacnews-37-associazione-internazionale-archeologia-classica>
 - "A new labyrinth at Knidos, Turkey", *Caerdroia*, 33, 2003, 6-12.
<http://www.labyrinthos.net/C33%20Knidos.pdf>
 - "Fornitid till salu. Rovgrävning och handel med kulturföremål i och utanför Sverige", *Fornvännen* 94, 1999, 89-103. (Medförfattare: Leif Häggström.)
<http://samla.raa.se/xmlui/handle/raa/2925>
 - "A Nepalese labyrinth", *East and West*, 48, 1998, 117-134.
 - "The labyrinth in the Mediterranean 3", *Caerdroia* 29, 1998, 38-42.
 - "'Att dricka guden' i språklig och religionshistorisk belysning 2", *Chaos. Dansk-norsk tidsskrift for religionshistoriske studier* 28, 1997, 172-177. (Medförfattare: Gerd Carling.)
 - "The labyrinth in the Mediterranean 2", *Caerdroia* 28, 1997, 28-34.
 - "A labyrinth mosaic at Mieza, Macedonia: a missing link", *Caerdroia* 28, 1997, 13-16. (Medförfattare: John Kraft.)
 - "'Att dricka guden' i språklig och religionshistorisk belysning", *Chaos. Dansk-norsk tidsskrift for religionshistoriske studier* 26, 1996, 161-175. (Medförfattare: Gerd Carling, Pernille Carstens, Folke Josephson.)
 - "The labyrinth in the Mediterranean 1", *Caerdroia* 27, 1996, 28-54.
 - "A Nepalese labyrinth", *Caerdroia* 26, 1993, 13-22.
<https://www.labyrinthos.net/C26%20Nepalese%20Labyrinth.pdf>
 - "Labyrinth construction", *Caerdroia* 24, 1991, 24-26.
-

Läromedel

- How (and Why) to Use Catalogs for Historical Enquiry. Fiji at the Sydney International Exhibition in 1879 and White Male Empire." i *Research Methods Primary Sources*. Marlborough: Adam Matthew Digital, 2021.
<https://www.researchmethodspriarysources.amdigital.co.uk/>
-

Rapporter (opublicerade)

- *Remissyttrande över betänkandet Sveriges tillträde till 1995 års Unidroitkonvention om stulna eller illegalt utförda kulturföremål (SOU 2005:3), ICOM Sverige/SAMP, 2005.*
 - *Gravplundring och kulturetik. Göteborgs kulturförvaltning, 2003.*
-

Övriga publikationer (debattartiklar, populärvetenskap, forskningsinformation)

- "Gallringen på Naturhistoriska saknar vetenskaplig grund", (undertecknare), *Göteborgs-Posten*, 13 december 2019.
- "Behåll de mänskliga kvarlevorna på Naturhistoriska Museet", (undertecknare) *Göteborgs-Posten*, 6 december 2019.
- "Förfäderskult och krigsbyte på British Museum", *Danske Museer* 5, 2016, 20-23.
- [DM5-2016.pdf \(magasinetmuseum.dk\)](#)
- "'Mentally the Negro is inferior to the White'. On the Benin loot and the British Museum", *ICME Newsletter* 79, October 2016, 3.
https://icme.mini.icom.museum/wp-content/uploads/sites/16/2019/06/ICME_News_79.pdf
- "Köp inte antika föremål utomlands", *Göteborgs-Posten*, 4 oktober 2007.
- "Flera 1000 år gammalt stöldgods på eBay", *Spelet om Maya. En utställning om arkeologiska berättelser* (Utställningskatalog Historiska museet), 2006, 5.
- "Svensk anslutning till Unesco-konvention en kosmetisk åtgärd", *DIK-forum*, nr. 1, 2003, 20.
- "Plundringarna i Irak är ett svar på marknadens efterfrågan", *Populär arkeologi* 21:2, 2003, 18.
- "Gravplundrare och konstsamlare", *Kinarapport* nr 1, 2003, 22-26.
- "Svar", *DIK-forum*, nr. 1, 2002, 8. (Kommentar till kulturminister Maria Ulvskogs inlägg "Enbart lagstiftning och internationellt samarbete räcker inte för att hejda rovdriften" i samma nummer.)
- "Ska Sverige fortsätta att importera stulna arkeologiska föremål?", *DIK-forum*, nr. 17, 2001, 11.
- "Bryr sig regeringen om kulturarvet?" *Göteborgs-Posten*, 26 oktober 2001, 4. (Medförfattare: Per Cornell.)
- "How you can contribute to halt the illicit trade in antiquities", <http://www.culturalheritagewatch.org/audio.html>
- "Gravplundring, antikvitetshandel och museietik", *Svenska museer* 3, 2000. <http://www.museif.a.se/svenskamuseer/illegalhandel/staffanlunden.html>
- "Rovdrift på fattiga länders kulturskatter", *Svenska Dagbladet*, 29 februari 2000, 12. (Medförfattare: Per Cornell.)
- "Illicit removal of cultural resources", *The European archaeologist* 10, 1998, 4f (Medförfattare: Neil Brodie.)
- "Nu plundras Iraks forntid" *Göteborgs-Posten*, 27 oktober 1996. (Medförfattare: Robin Hägg.)
- "Skydd mot onda ögat", *Historiska Nyheter* 58, 1995, 5.

- *Nationalencyklopedin*: "Labyrint", 12 (1993), 51f; "Orakel", 14 (1994), 466f; "Pythia", 15 (1995), 367; "Sibylla", 16 (1995), 417; "Thebe", 18 (1995), 220; "Trojaborg", 18 (1995), 430.
-

Konferenspresentationer

- "The Benin Bronzes: Restitution and representation." *African Studies Association Conference of the UK*, Oxford Brookes University, 29-31 Augusti 2024.
- "On the Benin bronzes, Hamilton's pajamas, Powis's mother and the potentials for new forms of representations." *Exhibiting Difficult Histories. Benin objects and their potentials for new forms of representation*. Ethnologische Museum, Staatliche Museum zu Berlin. Humboldt-Forum, 19 April 2024.
- "Imagining the past. The Swedish Cyprus Expedition (1927-1931) and the 21st century construction of Swedish exceptionalism at the Museum of Mediterranean and Near Eastern Antiquities, Stockholm." *Museum Objects: Collecting, Constructing, and Comprehending "Norden"*, Centre for Business History, Copenhagen Business School/Collecting Norden, University of Oslo, Copenhagen, 19-20 October 2023.
- "Loot for sale? Provenance information and ethical standards in the Swedish antiquities trade." *Researching a rigged game. Open Source Data and the Trade of Cultural Objects*, University College London, 14-15 September 2023.
- "The Benin bronzes. Whose stories gets told, silenced or neutralized?" *The Return of Looted Artifacts Since 1945. Post-Fascist and Post-Colonial Restitution in Comparative Perspective*. Deutsches Historisches Institut/Goethe-Institut, Rom, 16-18 maj 2022.
- "Whose objects and/or which histories? Past, present and future in colonial museum objects". *ACHS 2020 Futures. Association of Critical Heritage Studies, 5th Biennial Conference*, University College London, 26-30 augusti, 2020.
- "When does an object 'begin'. Some thoughts about objects and their provenance". *Provenance. Interdisciplinary Conversations*. Centre for Integrated Research on Culture and Society, Uppsala Universitet, 20-21 augusti 2020.
- "Making Objects. Making Heritage". *Theoretical Archaeology Group*, Institute of Archaeology, London, December 18, 2019.
- "Alternative facts at the British Museum". Högre seminariet, Institutionen för arkeologi, Uppsala Universitet, 1 mars, 2017.
- "The Benin bronzes, silver coffee pots, Fred Wilson's 'Metal work 1793-1880' and perhaps a dinosaur." *Anatomising Museums*, Riksställningar och Konsthögskolan Valand, 30 november-1 december 2016.
- "Tankar kring föremålen plundrade i Benin City 1897". *Återförande av kulturarv – Win-win, eller? Etnografiska museet*, 15 oktober 2016.
- "Illegal handel med antikviteter". *Fornminnesskydd*. Gunnar Holsts stiftelse för numismatik, Göteborgs Universitet, 11 april 2015.
- "The illicit antiquities trade. Raising public awareness". *Special Committee to review the practical operation of the 1995 UNIDROIT Convention on Stolen or Illegally Exported Cultural Objects*, Unesco Headquarters, Paris, 19 juni 2012.

- "Representing with loot. The making of Benin objects, the Edo and the British at the British Museum". *Re/theorising heritage. Inaugural conference of the Association of Critical Heritage Studies*. Göteborg 5-8 juni 2012.
- "Contemporary antiquities looting, the global market and the dirty secrets of prestigious museums. *Global Seminar*, Institutionen för Globala Studier, Göteborg, 28 april 2011. (Medpresentatör: Christine Sylvester, University of Connecticut.)
- "Gör museer skillnad? Hur museer reproducerar föreställningar om klass och genus", *Gör museer skillnad? Ett seminarium om museer, genus och etnicitet*, Museum Forum Meeting, Världskulturmuseet, Göteborg 20 oktober 2010.
- "Can the white male norm be put in a showcase? On othering the self rather than the other." (huvudtalare) *Jo fleire kokkar, jo betre sol. Om medverknadserfaringar i arkiv, bibliotek og museer*, ABM-utvikling, Oslo, 22-23 mars 2010.
- "Can the white male norm be put in a showcase? On othering the self rather than the other." *Museum curators and communities. Embedded approaches to participation, collaboration, inclusion*, Horniman Museum and Department of Museum Studies, University of Leicester, Horniman Museum, London, 26-27 November 2009.
- "Illicit antiquities, capitalism and sponsorship: ethical considerations", *Museum Ethics*, Museum Forum Meeting, Museion, Världskulturmuseet, Göteborg, 3 december 2008.
- "Nordiska museet och gravplundring i Kina", *Kulturarvsbrott*. Forum för Kulturarvsvetenskap, Riksantikvarieämbetet, Stockholm, 28 oktober 2008.
- "Illicit trade in cultural objects", "Material culture and hidden histories", "The ethics of collecting and displaying marginalised groups", *Workshop on Preservation/Conservation*, MuSea, Cultural heritage for sustainable development, A program of Museum cooperation in Southeast Asia, Sunway Hotel/Museum of Ethnography, Hanoi, 12-15 November 2007.
- "The destruction of the world's archaeological heritage. The Danish contribution", *Handel med stjålet kulturarv. Unesco's kulturkonventioner og Danmarks muligheder*, Nationalmuseet, Köpenhamn, 9 mars 2007.
- "The Swedish contribution to the destruction of the world's archaeological heritage", *Black archaeology*, Council of the Baltic Sea states/Riksantikvarieämbetet, Stockholm, 1-2 mars 2007.
- "Forskarvärldens bidrag till gravplundring" *Etikk, politikk og butikk. Arkeologi i offentligheten*, Det Norske arkeologmotet, Oslo, 10 november 2006.
- "Cabeza Huari Falsa? A case study of multiple faking", *1a Conferencia de la Red Europea de Estudios Amerindios. Estudios amerindios en el contexto europeo*, Världskulturmuseet, Göteborg, 26-29 oktober 2005.
- "Museums and voice. When a museum writes the history of its own collections", *Ownership, power, voice and museums*, SAMP, African-Swedish Museum Network, Malmö museer, 7-8 april 2005.
- "Internationell handel med kulturföremål och forskningsetik", *Forskning på materiale med ukjent opphav*, Nasjonale forskningsetiske komité for samfunnsfag og humaniora, Hotell Bristol, Oslo, 17 mars 2005.

- "The Swedish trade in archaeological objects looted abroad", *The human right to culture and the problem of illicit trade*, SAMP, African-Swedish Museum Network, Sjöfartsmuseet, Göteborg, 20-21 januari 2005.
 - "Objects on display. How even decent museums nurtures the illicit antiquities trade", *Svenska arkeologer om etik*. Kalmar, 24-25 april 2004.
 - "Gravplundring, antikvitetshandel och kulturarvsetik", *Symboler för makt och rikedom. Den illegala handeln med natur- och kulturföremål*, Naturhistoriska Museet, Göteborg, 27 oktober 2003.
 - "Gravplundring och forskningsetik", forskarseminarium, Institution för arkeologi, Umeå Universitet, 23 april 2003.
 - "UNESCO 1970. The Swedish ratification."/ "Tomb robbing and museum ethics" *Protecting the heritage in Sweden and other countries. Problems and proposals*. SAMP, African-Swedish Museum Network, Armémuseum, Stockholm, 17-19 oktober 2002.
 - "On the trail of the tomb robbers. On how media can be used to raise public awareness about the looting and the illicit antiquities trade", *The illicit traffic in antiquities. Planning Meeting*, Cotson Institute of archaeology, UCLA, Los Angeles, 26-28 april 2001.
 - "Hur svenska museer främjar gravplundring i tredje världen", *Svensk arkeologi i utlandet. Etiska aspekter*, Svenska arkeologiska samfundet och Östasiatiska museet, Stockholm, 14 november 2000
 - "The Royal Nanhai. A Swedish contribution to the looting of the East Asian cultural heritage", *European Association of Archaeologists. 4th annual meeting*, Göteborg 23-27 september 1998. (Medpresentatör: Leif Häggström)
 - "Why did the Romans depict mass murder on their sarcophagi?", *Symposium on Mediterranean Archaeology 2*, Edinburgh University, Department of Archaeology, 20-22 februari 1998.
-

Konferenser och seminarier, Arrangör

- *Gör museer skillnad? Ett seminarium om museer, genus och etnicitet*, Museum Forum Meeting, Museion, Världskulturmuseet, Göteborg, 20 september 2010. (Medarrangör: Louise Andersson, Göran Björnberg, Riksställningar.)
- Museion Research Seminar, Museion, Göteborgs Universitet, HT 2009-VT 2010.
-
- *Museet och publiken*, Museum Forum Meeting, Museion, Världskulturmuseet, Göteborg, 9 februari 2010. (Medarrangör: Göran Björnberg, Riksställningar)
- *Museum Ethics*, Museum Forum Meeting, Museion, Världskulturmuseet, Göteborg. Medarrangör: Peter Davis, Museion/Newcastle University, 3 december 2008.
- *Workshop on Preservation/Conservation*, MuSea, Cultural heritage for sustainable development, A program of Museum cooperation in Southeast Asia, Sunway Hotel/Museum of Ethnography, Hanoi, 12-15 november 2007. (Medarrangörer: Anna

Javer Kristiansen, Karl Magnusson, Katarina Runesson, Statens Museer för Världskultur/Världskulturmuseet.)

- *Ownership, power, voice and museums*, Malmö museer, 7-8 april 2005. (Medarrangör: Elisabet Olofsson, SAMP, African-Swedish Museum Network.)
 - *The human right to culture and the problem of illicit trade*. Sjöfartsmuseet, Göteborg. (Medarrangör: Elisabet Olofsson, SAMP, African-Swedish Museum Network, 20-21 januari 2005.)
 - *Symboler för makt och rikedom*, Naturhistoriska museet, Göteborg, 27 oktober 2003. (Medarrangörer: Mats Schölin, Göteborgska Tidsspeglar, Monica Gustavsson, Västsvensk konservatorsateljé, Torkel Hagström och Sturé Myhren, Göteborgs Naturhistoriska museum.)
 - *Protecting the heritage in Sweden and other countries. Problems and proposals*. Stockholm, 17-19 oktober 2002. (Medarrangör: Elisabet Olofsson, SAMP, African-Swedish Museum Network.)
 - *Illicit trade in antiquities and cultural material 2*, round-table på European Association of Archaeologists. 6th annual meeting, Lissabon, 15 september 2000. (Medarrangörer: Neil Brodie, Illicit Antiquities Research Centre, Cambridge, Paula Lazrus, City University of New York.)
 - *Illicit trade in antiquities and cultural material*, session på European Association of Archaeologists. 5th annual meeting, Bournemouth, 18 September 1999. (Medarrangör: Neil Brodie, Illicit Antiquities Research Centre, Cambridge.)
-

Utbildningsverksamhet inom Universitet, Kursutveckling och kursansvar¹

- Trafficking. (Il)legal handel med människor och kulturföremål”,* 15 HP. Museion, Göteborgs Universitet. (Från VT 2009 webbaserad distanskurs). HT 2005, HT 2006, VT 2007, VT 2008, HT 2008, VT 2009-VT 2018, VT 2021, VT 2022, VT 2023. (Medkursansvarig: Lisa Åkesson 2005-2006, Susanne Åsman 2007-2021, Kamal Makili-Aliyev 2022-2023.)
- ”Identiteter”, 15 HP, Museion, Göteborgs universitet. HT 2015, HT2017.
- ”Nationalismens symbolvärldar och praktiker. Konstruktionen av svenskhet i ett jämförande globalt perspektiv”*, 15 HP, Museion, Göteborgs universitet. HT 2013, HT 2014, HT2015, HT2017. (Medkursansvarig: Magnus Berg.)
- ”Arbetspraktik inom Globala Studier”, 15 HP, Kandidatprogrammet i Globala Studier, Göteborgs universitet. VT 2015, VT 2016, VT 2017.
- ”Kvalificerad Arbetspraktik med samhällsvetenskaplig inriktning”, 30 HP, Samfak, Göteborgs universitet, VT 2014, HT 2014, VT 2015, HT 2015, VT 2016, VT 2017, HT 2017.
- ”Arbetspraktik med människorättsperspektiv”, 30 HP, Masterprogrammet i Mänskliga Rättigheter. Göteborgs universitet. HT 2014.

¹ Kurser markerade med * är sådana som jag själv eller tillsammans med medkursansvariga tagit initiativ till och utvecklat från idéstadiet till ”färdig” kurs. Övriga kurser är redan inrättade kurser där jag övertagit kursansvar, men där jag vidareutvecklat kursinnehållet.

- "Vad är normalt? Ras klass och kön i museer och kulturarv",* 15 HP. Museion, Göteborgs Universitet. VT 2009-VT2013. (Medkursansvarig: Ewamarie Herklint 2009, Edda Manga 2010, Magnus Berg 2011-2013.)
 - "Placement module", Praktiktermin, Master-programmet International museum studies, 30 HP, Museion, Göteborgs universitet. Webbaserad distans. HT 2009.
 - "Material culture and collecting", Master-programmet International museum studies, 15 HP, Museion, Göteborgs universitet. VT 2007.
 - "Museums and society 2", Master-programmet International museum studies, 9 HP, Museion, Göteborgs universitet. HT 2006, HT 2008, HT 2010.
 - "Gravplundring, antikviteter och etik",* Web-baserad distanskurs 7,5 HP, Höskolan på Gotland. HT 2004, VT 2005-VT 2010.
 - "Kulturföremålet på marknaden",* 7,5 HP, Museion, Göteborgs universitet. VT 2004, VT 2005.
-

Övrig utbildningsverksamhet inom Universitetet

- Undervisat om på en rad olika kurser och program på grundnivå och masternivå på Göteborgs universitet, Lunds universitet, Norges teknisk-naturvetenskapelige universitet, Trondheim, Stockholms Universitet, Universitet i Oslo, Uppsala universitet och Uppsalas Universitet Campus Gotland (Asienstudier, Arkeologi, Föremålsantikvariska programmet, Globala studier, Konservatorsprogrammet, Kulturarvsstudier, Konstvetenskap, Museistudier/Museivetenskap, Latinamerikakunskap, Kulturregdomsrätt, Mänskliga rättigheter, Perspektiv på ägande, Ursprungsfolkens rättigheter).
 - Handlett 27 uppsatser, varav 15 masteruppsatser (International Museum Studies: 13, Mänskliga rättigheter: 1, Europaprogrammet: 1) och 12 kandidatuppsatser (Globala Studier: 11, Socialantropologi: 1). Examinerat 3 kandidatuppsatser (Globala Studier) och varit biträdande examinator för 7 masteruppsatser (Globala Studier) och för 2 kandidatuppsatser (Kulturarvsstudier).
-

Undervisningsmaterial

- Textmaterial om illegal handel med kulturföremål till web-kurs (e-learning) om kulturarvsfrågor för yrkesverksamma i kulturarvssektorn i Europa (EU's Leonardo da Vinci-projekt), 2011.
 - "Hur och varför du skriver en hemtenta" (2008) som används på olika kurser inom Göteborgs Universitet.
-

Vidareutbildning för yrkesverksamma på museer, auktionsverk och tull (föreläsningar/seminarier)

- "Etnicitet, klass och genus i museer och kulturarv", Jönköpings läns museum, Jönköping 8 november 2010.
 - "Representing gender, class and ethnicity in museums", Women's Museum, Hanoi, 19 november 2007.
 - "Stöld och smuggling av kulturföremål", Tullverkets internutbildning, Göteborg, 9 juni 2005.
 - "Hur svenska auktionsverk främjar skövlingen av fornlämningar i tredje världen", Auktionskompaniet och Bukowski's. Auktionskompaniet, Göteborg, 17 november 2004.
 - "Svenska museers bidrag till gravplundring i tredje världen" Värmlands länsmuseum, Karlstad (12 november 2002), Kulturförvaltningen, Göteborg (2 december 2002), Göteborgs museinämnd (3 mars 2003), museianställda i Göteborgs kommun, (12 mars 2003), Jönköpings läns museum, Jönköping, 30 mars 2003, Upplandsmuseet, Uppsala (30 september 2004).
-

Vidareutbildning för universitetslärare (föreläsningar/seminarier)

- "Designing online courses", SGS lunch sessions on online course, Göteborgs Universitet, 6 maj 2019.
 - "Writing and reflecting. Working with student peer review". SGS Pedagogical Workshop, Göteborgs Universitet, 20 november 2014.
 - "Att lära studenter skriva hemtentor", seminarierien *Kreativ examination* Museion, Göteborgs Universitet 28 oktober 2010.
-

Föreläsningar för gymnasiet

- "Gravplundring och antikvitetshandel. Plundring under kolonialismen och idag" Löftadalens folkhögskola, 30 november 2020.
-

Offentliga föreläsningar

- "Krig, kulturarv och plundring". Rotary, Göteborg, 15 maj 2017.
- "Krig, plundring, antikvitetshandel och museer", Alexandrias vänner, Göteborgs Universitet, 26 januari 2017.
- "Gravplundring, antikvitetshandel och krig", Antikens vänner, Antikmuseet, Göteborgs Universitet, 25 november 2015.
- "Handel med Latinamerikanska föremål", Icom/Världskulturmuseet, Världskulturmuseet, Göteborg, 10 november 2008.
- "Gravplundring och antikvitetshandel", Statens Historiska museum, Stockholm, 25 jan. 2007

- ”Handel med arkeologiska föremål. Plundring eller kulturbevarande?” Museion, Göteborgs universitet, Göteborg, 13 september 2006.
 - ”Gravplundring, antikvitetshandel och forskningsetik”/”Makt, röst och ägande”, Institutt for arkeologi, konsthistoria og konservering, Oslo universitet, 17 och 18 november 2005.
 - ”Från stöldgods till statuspryl. Om handeln med stulna och smugglade kulturföremål”, Sensus Studieförbund, Göteborg, 19 oktober, 2004.
 - ”Gravplundring och antikvitetshandel”, Studieförbundet Vuxenskolan, Göteborg, 6 oktober 2004.
 - ”Illegal handel med kulturföremål”, Upplandsmuseet, Uppsala, 30 september 2004.
 - ”Stöldgods på Svenska institutet i Rom”, Svenska Rominstitutets vänner, Göteborg, 28 september 2004.
 - ”Gravplundring och arkeologisk etik”, Göteborgs arkeologiska studentförening, 21 april 2004.
 - ”Rovgrävning och antikvitets smuggling i Medelhavsområdet”, Föreningen Alexandrias vänner, Göteborg, 24 mars 2004.
 - ”Plundringen av tredje världens kulturarv”, Föreningen Svalorna, Göteborg, 1 oktober 2003
 - ”Kulturarv utan gränser? Om gravplundring och internationell handel med kulturföremål”, föreläsningsserien *På jakt efter världskulturer*, Museion, Göteborgs universitet, Göteborg, 4 juni 2003.
 - ”Sarkofager på Capitolinska museerna”, Svenska Rominstitutets lördagsvisningar, Capitolinska museerna, Rom, 3 februari 2001.
 - ”Gravplundring, antikvitetshandel och museietik. Svenska bidrag till skövlingen av tredje världens kulturarv”, *Vems är kulturarvet?*, Göteborgs stadsmuseum, Vetenskapsfestivalen, Göteborg, 7 maj.
 - ”Gravplundring och antikvitetshandel”, Lödöse museum, 16 april 2000.
 - ”Varför avbildade romarna massmord på sina sarkofager?”, *Antikens vänner*, Göteborg, 18 maj 1999.
 - ”Vad vi ser och inte ser på Akropolis. Om konsten att retuschera historien”, *Antik och klassicism i Athen, Vetenskapsfestivalen*, Göteborg, 2-9 maj 1999.
 - ”Akropolis och dess byggnader. Konsten att skapa en verklighet”, *Arvet från Athen — antik och nyklassicism i Grekland*, Svenska Atheninstitutets vänner, Göteborg, 23 januari 1999.
 - ”Antikvitetssamlare. Ett hot mot kulturarvet?”, *Humanistdagarna*, Göteborg, 10-11 oktober 1998.
-

Offentliga Panelsamtal

- ”Moctezuma II och plundringen av Mexico”, (Med Daniel Andersson, Göteborgs Universitet, Maria Dahlström, Statens Museer för Världskultur), Världskulturmuseet, Göteborg, 17 november 2022.

- "Mumier. Malda till medicin, krigsbyten eller underhållning på middagsbjudningar", (Med Sofia Häggman, Medelhavsmuseet), Inside the Box, en Livepod, Världskulturmuseet, Göteborg, 22 september 2022.
 - "The Brutish Museums. The Benin Bronzes, Colonial Violence and Cultural Restitution", Book Launch and Panel Discussion (med Dan Hicks, University of Oxford, Temi Odumosu, Malmö University, Michael Barrett, Etnografiska Museet), School of Culture and Society, Aarhus University, 2 december 2020.
 - "Vad kan göras för att förhindra illegal handel?" (med Linda Lundberg, Svenska ICOM, Maria Dahlström, Statens Museer för Världskultur), 50 år i kulturföremålsens tjänst. Världskulturmuseerna, Riksantikvarieämbetet och Svenska Unescorådet, 14 november, 2020.
 - "Fallet Benin", (Med Michael Barrett, Etnografiska Museet), Inside the Box, en Livepod, Världskulturmuseet, Göteborg, 4 november 2018, <https://open.spotify.com/show/4VvZ3E4YzWxLDpI8SlrBOn>
 - "The Benin objects and their international display" (med Folarin Shyllon, University of Ibadan, Ohioma Pogoso, University of Ibadan) Initiative for Information, Arts and Culture, Ibadan, 6 december 2017.
 - "Nationalism och högerpopulism i Sverige" (med Gabriella Elgenius, Göteborgs Universitet, Mattias Hagberg, journalist, Andreas Johansson Heinö. Timbro), Pustervik, Göteborg, 20 september 2017.
 - "Kulturarv utsatt för våld", (med Ali Cherri, konstnär, Ashraf Atrachchi, journalist och konstkritiker, Theodor Ringborg, curator Bonniers konsthall), Jönköpings Länsmuseum, 28 januari 2017.
 - "Kulturdebatt om Paracastextilierna" (med: Gilbert Chauney, Perus ambassadör, Torgny Nordin, GP, Stefan Jonsson, Linköpings Universitet, Adriana Munoz, Världskulturmuseet), Världskulturmuseet, Göteborg, 26 januari 2010. <http://vimeo.com/9021954>
 - "Illegal handel, kolonialism och nykolonialism. Etik, moral och rätten till ett kulturarv" (med: Lena Adelsohn Liljeroth, kulturminister, Niclas Forsman, Stockholms Auktionsverk, Lars Korsell, BRÅ, Sanne Houby Nielsen, Medelhavsmuseet), Livrustkammaren, Stockholm, 24 januari 2008.
 - "Hur populär får man vara och vad kostar det? (med: Cornelius Holtorf, Lunds Universitet mfl.) Statens historiska museum, Stockholm 29 oktober 2006.
 - "Handel med kinesiska kulturföremål" (med: Björn Gremner, AntikWest), Göteborgs arkeologiska studentförening, 10 maj 2006.
 - "Med vilken rätt? Om vems museisamlingarna egentligen är och hur vi tar ansvar för världens kulturarv" (med: Magnus Fiskesjö, Östasiatiska museet, Niclas Forsman, Stockholms Auktionsverk), Östasiatiska museet, Stockholm, 9 november, 2002.
-

Offentliga seminarier och temadagar, arrangör

- *Kön, ras och vetenskap. Om vetenskapens roll i att skapa föreställningen att vissa människor är mer människor än andra.* Naturhistoriska Museet, Vetenskapsfestivalen Göteborg, 22 april 2007.
 - *Vem är normal? Om identitet, manligt och kvinnligt, vi och dem* (Föreläsningsserie) Museion, Världskulturmuseet, våren 2007
 - *Antik och klassicism i Athen*, Vetenskapsfestivalen, Göteborg, 7 maj 1999.
-

Pedagogisk utbildning

- "Handledning i forskarutbildning, PIL201." (5 HP), Göteborgs Universitet, VT 2021.
 - "Behörighetsgivande högskolepedagogik 3, HPE103: Självständigt arbete." (5 HP), Göteborgs Universitet, HT 2020.
 - "Behörighetsgivande högskolepedagogik 2, HPE102: Områdesspecifik pedagogik." (5 HP), Göteborgs Universitet, HT 2019.
 - "Behörighetsgivande högskolepedagogik 1, HPE101: Baskurs." (5 HP), Göteborgs Universitet, VT 2019.
 - "Allt ska hänga ihop. Examination i ett lärandeperspektiv". Pedagogiska utbildningskommittén, Samhällsvetenskapliga fakulteten, Göteborgs Universitet, 25 september 2007.
 - "Hur främjar betygskriterier studenternas lärande?" Pedagogiska utbildningskommittén, Samhällsvetenskapliga fakulteten, Göteborgs Universitet, 29 augusti 2007.
 - "Kanon ifrågasatt. Genusperspektiv på undervisning", Museion, Göteborgs Universitet, 18 juni 2007.
 - "Könsmedveten pedagogik", Museion, Göteborgs Universitet, 29 april 2005.
 - "Högskolepedagogisk introduktionskurs.", Fakultetsgemensam kurs (1,5 HP) Göteborgs Universitet, 1999-05-21–1999-05-25.
-

Peer review-uppdrag

- Granskning av artiklar för tidskrifterna *Museums and Society*, (2010, två artiklar), *Nordisk Museologi* (2017), *International Journal of Heritage Studies* (2019), *Heritage* (2020, 2022) *Nordic Journal of Human Rights* (2022) samt tre artiklar för en antologi om forskning på plundrade och förfälskade texter (2022), och en artikel för *Chaos* (2023).
-

Betygsnämndsuppdrag

- Ledamot (reserv) i betygsnämnd för Karin Hermeréns doktorsavhandling *Konsten att förvalta. Bevarandets utmaningar och möjligheter – värderingar och beslutsprocesser*

i 1900-tales Sverige rörande offentlig byggnadsanknuten konst. Institutionen för Kulturvård, Göteborgs Universitet. 2021-01-23.

Utställningsarbete

- Medlem i referensgrupp för utställningen "Hav av historier", Sjöfartsmuseet, Göteborg 2021.
 - Framtagning av material och texter för utställningen "En stulen värld", Världskulturmuseet, Göteborg 2009-2011.
 - Medlem i referensgrupp för utställningen "Göt(h)eborg. Ostindiefarare i världen", Sjöfartsmuseet, Göteborg 2006-2007.
 - Medlem i referensgrupp för utställningen "Spelet om Maya. En utställning om arkeologiska berättelser", Statens Historiska museum, Stockholm, 2006-2008.
 - Konsult och fackgranskare för utställningen "Plundring. Hotet mot vår historia" Upplandsmuseet, Uppsala juni-september 2004.
 - Framtagning av material och texter till utställningen "Symboler för makt och rikedom" för symposiet "Symboler för makt och rikedom"; Naturhistoriska Museet 27 oktober 2003.
 - Framtagning av material och texter till utställningen "Heritage destroyed. The Swedish reaction/Le patrimoine détruit. L'approche suédoise", SIDA, Stockholm 26 augusti – 7 september, 2000.
-

Administrativ erfarenhet/Förtroendeuppdrag

- Ledamot i Miljö- och hållbarhetsgruppen, Institution för Kulturvård. 2021+.
- Ledamot i styrgruppen för Kulturarvsakademin. Representant för clustret Making Global Heritage Futures inom Critical Heritage Studies, 2017-2018.
- Lärarrepresentant, Styrelsen för Museion, Göteborgs Universitet, 2006-2009.
- Ledamot, Programrådet för International Museum Studies, Göteborgs Universitet, 2006-2009.
- Ledamot, Västra Götalandsregionens arbetsgrupp för att motverka illegal handel med natur och kulturarvet, 2003-2004.
- Ledamot, Leiden Network for the Preservation of Cultural Heritage, från 2001.
- Ledamot, Illicit Antiquities Committee, European Association of Archaeologists, 1999-2001.
- Studeranderepresentant, Styrelsen för Svenska institutet i Athen, 1995-98. (1995 suppleant, därefter ordinarie)
- Kassör i Samarbetsnämnden för de Klassiska Institutionerna vid svenska universitet, 1995-98.
- Doktoranderepresentant, Avdelningsnämnden för Antikens kultur och samhällsliv, Göteborgs Universitet, 1994-97.

- Ordförande, doktorandämnesgruppen, Antikens kultur och samhällsliv, Göteborgs universitet, 1994-98.

Media

Exempel på nyhetsinslag där jag medverkat:

- Hammar, Ditte. ”Arkeolog anklagar auktionshus för att sälja stöldgods ’Brutal verksamhet’”, *Kulturnyheter* 8 december 2020. <https://www.svt.se/kultur/expert-stuлет-foremal-saljs-pa-auktion> (Länkar till en externa sida.)
- Prestigefyllda svenska auktionsverk bryter mot Unescos riktlinjer”. *TV4 Nyheterna*, 26 november, 2018. <https://www.tv4play.se/program/nyheterna/11938386> (Länkar till en externa sida.)
- ”Auf der Spur der Raubkunst. Die Alten Konzepte gehen nicht mehr aus”, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 15 januari 2018. <https://www.faz.net/aktuell/gesellschaft/menschen/serie-benin-bronzen-der-anteil-der-beutekunst-in-unseren-museen-ist-hoch-15538388.html>
- Medverkat i nyhetsinslag, intervjuer och debatter om illegal handel med kulturföremål och repatriering i tidningar, TV och radio i Sverige, Danmark, Nigeria, Norge, Peru och Tyskland (Aftonbladet, Aktuellt, Dagens Eko, DIK-forum, Dresdner Neueste Nachrichten, El Comercio, Gefle Dagblad, God morgon Sverige, Frankfurter Allgemeine Zeitung, GU Journalen, Göteborgs-Posten, Göteborgs-Tidningen, Leipziger Volkszeitung, Kulturnyheter, Nordnytt, Populär Historia, Rapport, Studio 1, SvD, Vetenskapens värld, TV4Nyheterna, Västnytt etc.)
- Tagit fram material till artikelserie i *Dagbladet Information* om antikvitetshandeln i Danmark 2006. Artikelserien påskyndade Danmarks ratifikation av 1970 års Unescokonvention.
- Tagit fram material till den uppmärksammade och flerfaldigt prisbelönta dokumentären *I gravplundrarnas spår*. (Guldspaden, Prix d’Italia m.fl priser.)Producenter Johan Brånstad, Hannes Råstam, SVTs Striptease/Uppdrag Granskning 2000.

Utgrävningserfarenhet

- Metaponto, Italien, Department of Classics and Archaeology, University of Texas, 1993-06-07–1993-07-07 (1 mån.).
- Xaxhra, Malta, Department of Classics and Archaeology, University of Bristol, 1990-09-10– 1990-09-30, 1991-08-15–1991-09-30 (2,5 mån.).
- Vänersborg, Älvsborgs Läns Museum, Sverige. 1990-06-01–1990-06-27 (2 v.)
- Falköping, Sverige, Institutionen för Arkeologi, Göteborgs universitets, 1989-05-08–1989-05-19 (2 v.).
- Torone, Grekland, Department of Archaeology, University of Sydney, 1988-06-25–1988-08-23; 1989-05-24–1989-08-22; 1990-07-01–1990-08-28 (6 mån.).

- Hala Sultan Tekke, Cypern, Klassiska Institutionen, Antikens kultur och samhällsliv, Göteborgs universitets, 1987-10-18 – 1987-10-30 (2 v.).

Språkkunskaper

- Engelska, talar och skriver obehindrat
- Tyska, B-språk, läser relativt obehindrat samt enklare konversation
- Franska, C-språk, läser relativt obehindrat samt enklare konversation
- Italienska, C-språk, läser relativt obehindrat samt enklare konversation
- Latin, lexikaliska kunskaper
- Klassisk grekiska, lexikaliska kunskaper

Övrigt

- Fackgranskare av artikeln ”This art was looted 123 years ago. Will it ever be returned?” *The New York Times*, 23 januari 2020, <https://www.nytimes.com/2020/01/23/arts/design/benin-bronzes.html>
- Fackgranskare av boken *Babylon* av Camilla Ceder, en detektivroman om plundrade föremål från Irak, 2010.
- Manusförfattare till kortfilmen *Miss i nassen*, visad på Göteborgs Filmfestival 1992.
- Volontärarbete för Amnesty International med att uppmärksamma kränkningar av mänskliga rättigheter i Grekland, 1990-1993.